

**MUSEU DA
MEMÓRIA RURAL**

CARRAZEDA DE ANSIÃES

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO
FERREIRO E DO FERRADOR**

O FERRO



Localizado na aldeia de Seixo de Ansiães, o Núcleo Museológico do Ferreiro e do Ferrador retrata estes dois ofícios. No espaço interior pode observar uma oficina com um fole e uma forja que remetem para o ofício de ferreiro, estando expostas todas as ferramentas relativas a esta arte e alguns dos objetos produzidos pelos ferreiros. No pátio aborda-se o ofício de ferrador, contendo toda a informação relativa aos utensílios e técnicas utilizadas na ferragem dos animais.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO FERREIRO E DO FERRADOR



SEIXO DE ANSIÃES
Rua da Alegria

41° 11' 22.20" N
7° 15' 59.53" W

Marcação de Visitas:
278 098 507
lit@cmca.pt





Outrora as profissões de Ferreiro e Ferrador concentravam-se num mesmo indivíduo num mesmo indivíduo. Quando assim não era, ao primeiro competia a arte da manipulação da forja para fundir a ferradura, enquanto sobre o segundo recaia o trabalho de “calçar” os animais.



O AZEITE



Localizado na aldeia da Lavandeira, o Núcleo Museológico do Azeite mostra ao visitante como era produzido o azeite num lagar tradicional de prensa de parafuso central. Todo o processo relacionado com a produção tradicional do azeite encontra-se aqui retratado ao nível do discurso museológico que se inicia na apanha da azeitona, nas “pulhas” trocadas entre ranchos de jornaleiros, no seu transporte, na sua limpeza antes da entrada no lagar, e nos processo de moagem, de enseiramento, caldeamento, prensagem e finalmente na operação decantação que irá levar a obtenção do fino fio de azeite.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO AZEITE



LAVANDEIRA
Rua da Escola

41°11'21.99"N
7°15'59.34"W

Marcação de Visitas:
278 098 507
lit@cmca.pt





Localizado junto à variante que liga Luzelos a Carrazeda de Ansiães, o Núcleo Museológico da Telha é o resultado da recuperação de uma antiga telheira cujos vestígios estruturais chegaram até aos nossos dias. Aqui é explicado ao visitante todo o processo de produção da telha artesanal, habitualmente designada de meia-a-cana, desde a extração do barro até à sua cozedura e posterior venda e distribuição no território duriense.



LUZELOS
Variante à N214

41°14' 20.08"N
7°19' 15.18"W

Marcação de Visitas:
278 098 507
lit@cmca.pt

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TELHA



O VINHO



O Museu da Memória Rural é uma estrutura cultural do concelho de Carrazeda de Ansiães dedicada à preservação e divulgação do património material e imaterial. Trata-se da primeira unidade museológica a trabalhar de forma abrangente temáticas relativas à cultura rural da região duriense. Na sede do museu poderá conhecer todo o ciclo do vinho, começando pela plantação de uma vinha, trabalhos agrícolas efetuados na vinha ao longo do ano, vindima e fabrico do vinho. Aqui estão também representados o ciclo do pão e da lã, assim como os ofícios tradicionais do canasteiro, tanoeiro, funileiro, sapateiro, padeira, queijeira, pastor e moleiro.

MUSEU DA MEMÓRIA RURAL VILARINHO DA CASTANHEIRA



VILARINHO DA
CASTANHEIRA
Rua da S. Sebastião

41° 12' 14.27"N
7° 12' 45.54"W

Horário de Abertura:

Quarta a Sexta
12h00/18h00
Sábdom e Domingos
15h00/18h30





Na sala da Lã expõe-se a temática da produção das tradicionais mantas de lã de ovelha. O discurso inicia-se com a tarefa da tosquia, abordando-se todas as fases de tratamento e transformação da lã em fio. Aborda-se ainda a produção das teias e tramas que vão ser instaladas no tear assim com a técnica tradicional de tecelagem que está inerente à produção das mantas. Todas as fases do processo são acompanhadas de testemunhos orais e vídeos explicativos.



OFÍCIOS TRADICIONAIS

Na sala dos ofícios tradicionais estão expostos os resultados das recolhas das tradições e saberes concelhios nomeadamente entre outras, a tanoaria, cestaria, e a funilaria.

Suportado num conjunto de recursos tecnológicos, o Museu da Memória Rural assume-se com um carácter fundamentalmente didático, constituindo uma homenagem à cultura rural de uma comunidade detentora de um longa história e uma ancestral tradição cultural que urge preservar, estudar e difundir.



O PÃO



Em Trás-os-Montes falar-se de pão é falar-se em centeio, este era tradicionalmente o cereal mais consumido pela população. Na sala do pão poderá acompanhar todo o seu ciclo, desde a plantação, até à transformação do cereal em farinha. Aborda-se ainda o tema das várias tipologias das estruturas moageiras existentes, explicando-se o modo de funcionamento dos moinhos de vento, rodízio e das azenhas.

MOINHOS DE RODÍZIO



VILARINHO DA
CASTANHEIRA
Ribeiro do Coito

41°11' 46.67"N
7°11' 53.79"W



MOINHO DE VENTO

CARRAZEDA DE ANSIÃES
Estrada N214

41°14' 48.61"N
7° 17' 50.67"W



CONCELHO CARRAZEDA DE ANSIÃES



Legenda

-  Informações
-  Empreendimento Turístico
-  Restaurantes
-  Percursos Pedestres (PR CRZ)